

# LEOYE II

Maestra: Lic. Liliana Callejas Lugo

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

## PROCESO DE FORMACIÓN DE PALABRAS

**Definición:** La formación de palabras es un proceso mediante el cual se crean nuevas palabras a partir de otras ya existentes. Tales procesos están regulados mediante las “Reglas de Formación de Palabras” (RFP), las cuales tienen un doble papel: permiten crear nuevas palabras y, al tiempo, analizar la estructura de las palabras complejas ya existentes. (Jesús Pena: p.236)

El objetivo de la formación de palabras consiste en ampliar el repertorio léxico por procedimientos morfológicos. Tales procedimientos permiten satisfacer la necesidad de designar una realidad objetiva o subjetivamente nueva mediante la actualización o modificación de un significante preexistente.

### Derivación, composición y parasíntesis

#### LA DERIVACIÓN

La derivación es el sistema más conocido y probablemente el más simple. Consiste en formar, a partir de una palabra llamada primitiva, varias palabras derivadas. La derivación se hace mediante sufijos que se añaden de forma conveniente a la raíz (o lexema) para agregarle una idea determinada. Por ejemplo: la palabra transitar posee un morfema lexical que es **transit**, a este lexema, podemos añadir un sufijo, con lo que obtenemos una palabra derivada.

Lexema	Sufijo	Palabra Derivada
<b>Transit</b>	able	Transitable
<b>Leg</b>	ible	Legible
<b>Aud</b>	ible	Audible
<b>Pos</b>	ible	Posible

El sufijo **able** indica posibilidad pasiva, es decir, capacidad o amplitud para recibir la acción del verbo. Si el verbo tiene la terminación **-ar**, el sufijo toma la forma **-able** (probable). Si el verbo termina en **-er** o **-ir**, toma la forma **-ible**. Así, lo comestible es lo que se puede comer; legible lo que se puede leer, etc.

## LA COMPOSICIÓN

Consiste en formar con dos o más palabras, llamadas elementos componentes, una palabra nueva denominada palabra compuesta. Existen tres métodos diferentes de formar palabras por composición, es decir, de componer palabras: por prefijación, por yuxtaposición, o por medio de guion.

**Composición por prefijación:** en este caso es añadir un prefijo a la palabra ya existente. Para esto no es necesario separar el morfema de base, como se debía hacer en el caso de la derivación, La palabra se mantiene igual, solo que con un prefijo antes. Los prefijos, al igual que los sufijos, tienen significado propio, por lo tanto aportan una idea particular al significado que la palabra ya tenía.

Prefijo	Palabra	Palabra compuesta
Sub	Comandante	Subcomandante
Sub	Directora	Subdirectora
Sub	Desarrollo	Subdesarrollo

El prefijo **sub** aporta la idea de “por debajo de”. Uno de los prefijos usados con más frecuencia es **in**, que aporta la idea de “lo contrario de”. Por ejemplo decente- indecente.

**Composición por yuxtaposición:** la yuxtaposición significa poner junto o al lado de. Entonces, poner una palabra yuxtapuesta a otra, quiere decir ponerlas juntas. Ese es el segundo método para formar palabras compuestas: juntar dos palabras distintas que, al estar juntas, tengan un significado nuevo y diferente del que tenía cada una por separado.

Palabra	Palabra	Palabra compuesta
Para	Aguas	Paraguas
Noche	Buena	Nochebuena
Gira	Sol	Girasol
Auto	Visual	Audiovisual
Video	Cámara	Videocámara

**Composición por medio de guion:** en este procedimiento, las palabras se componen de manera similar a la yuxtaposición. Solo que en este caso las dos palabras originarias que componen la nueva palabra, no están completamente junta una al lado de la otra, sino unidas por medio de un guion.

## LA PARASÍNTESIS

Es el tercer procedimiento para la formación de palabras. En sentido estricto, este no es un método distinto de los otros (la derivación y la composición) sino que se trata del empleo simultáneo de ambos métodos.

Palabra parasintética	Palabra	Lexema	Sufijo	Morfema de género	Morfema de número
<b>Sietemesino</b>	Siete	mes	in	o	
<b>Pedrerío</b>		piedr	er í	o	
<b>Quinceañeras</b>		quince	añ er	a	s

## Jerga y Calo

Como ya se había indicado, una de las funciones de la comunicación es intercambiar con claridad pensamientos o ideas, esto sólo se logra en la medida en que se conozcan los elementos que intervienen en este proceso. Sin duda, uno de ellos, son las variantes que presenta la lengua.

Estas variantes surgen a partir del habla de diversas comunidades sociales, mismas que tienen la necesidad de utilizar vocablos con significado exclusivo en un determinado contexto cultural, a saber:

### Dialecto

Un dialecto es una variedad de una determinada lengua que se distingue claramente de aquellas que se emplean en otras zonas geográficas. Es un sistema lingüístico que deriva de otro pero que no exhibe una diferenciación suficiente respecto a otros de origen común.

### Jerga

Es un lenguaje particular y familiar que utilizan entre sí los integrantes de un cierto grupo social. Esta especie de dialecto puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de la mencionada comunidad.

Las jergas suelen nacer para ocultar el significado de las palabras. Este es el caso, por ejemplo, de la jerga carcelaria, utilizada por los presos para evitar que sus conversaciones sean captadas por las autoridades. Este motivo lleva a que los términos usados en la jerga sean temporales: una vez que son adoptados y se masifica su uso, dejan de ser utilizados.

Hay jergas que surgen por cuestiones geográficas y que, con el tiempo, pueden pasar a formar parte de un dialecto regional. No hay intención, en este caso, de ocultar el significado

de las palabras, sino que surgen a partir del sentido de pertenencia y la intención de diferenciarse de otros grupos.

En concreto podemos establecer que las jergas se pueden clasificar en dos grandes grupos: las sociales y las profesionales.

Las sociales, como su propio nombre indica, son aquellas que se pueden crear por diferentes personas con dos objetivos diferentes: para diferenciarse del resto o bien para que evitar que se les entienda por los demás. Así, por nombre, en esta categoría podríamos establecer aquellas jergas que se utilizan por tribus urbanas o grupos de adolescentes, por ejemplo.

En este sentido hay que subrayar además que es habitual que suele confundirse en dicho ámbito lo que es el término de jerga con el de argot. En este caso, no están perfectamente determinadas las diferencias entre ambos conceptos y se pueden utilizar de manera indistinta.

Las jergas profesionales, por otra parte, se desarrollan para nombrar con precisión ciertos procedimientos o instrumentos. Dada la importancia de comprender estos términos para el desarrollo de una profesión, existen diccionarios sobre estas jergas.

La noción de jerga suele utilizarse como sinónimo de argot, que es una jerga social que está asociada, por lo general, a las expresiones vulgares. En Argentina y Uruguay, se conoce como lunfardo a la jerga que aportó numerosos vocablos a las letras de los tangos y otros géneros populares.

“Este pibe es un atorrante, che, la juega de bacán pero viaja siempre en bondi” es un ejemplo del lunfardo argentino que equivaldría a algo así como “Este chico es un mentiroso, dice que tiene mucho dinero pero viaja siempre en colectivo (autobús)”.

Un término que emana de jerga es el de jerigonza, que viene a emplearse para definir a todo aquel lenguaje que es difícil de entender.

No obstante, además de todo lo expuesto no podemos pasar por alto el hecho de que jerga también es un término utilizado con otros significados. Así, con dicha palabra se define a un colchón que está realizado bien con paja o bien con hierba.

De la misma manera, también se emplea para referirse a un tipo de tela que se identifica por ser muy gruesa y áspera.

Y todo ello sin olvidar tampoco la expresión “dejar en jerga”. Se trata de una locución verbal coloquial que se emplea para dejar patente que algo sólo está empezado y, por tanto, no se ha finalizado

## Ejemplo de jergas

### Ejemplo de jerga:

#### Jerga popular

1. Esa onda es perfecta, es justo lo que necesitábamos
2. No manches, parece que todo jala bien
3. Esa chica es muy buena onda
4. Antonio se fregó trabajando para pagar la renta y el teléfono
5. Fernando es un fregón como soldador

#### Jerga professional- argot

1. La Litis establece las jerarquías a resolver
2. El fallo judicial será dictado el próximo día 18 de enero
3. El agente del Ministerio público giró orden de aprehensión en contra del indiciado
4. El Dr. Mendieta diagnosticará el ninforma de la Sra. García.
5. Fernando Méndez sufrió un esguince en la columna que requerirá un **tac** para detectarlo.
6. El padre Gutiérrez participó en la reunión ecuménica con los representantes de otras ramas religiosas, que se celebró el domingo pasado en el hotel Tahoma.
7. La cesión legislativa tuvo un cuórum suficiente y el abstencionismo no afecto los votos en la asamblea.

#### Evolución de un argot

Un argot recoge las expresiones que se corresponden a las actitudes y sistema de valores del grupo que lo crea. El argot deviene así en un importante elemento aglutinador de los individuos en el grupo, a la vez que divisa o bandera que distingue a ese grupo de otros.

Para que una frase o expresión pasen al argot es preciso que la acepten todos los integrantes del grupo o, al menos, sus miembros de mayor influencia y liderazgo. Este rasgo es común a las jergas y argots.

Si el grupo en cuestión está en contacto con la cultura socialmente aceptada, sus expresiones se incorporarán a la lengua diaria comúnmente aceptada, aunque se las reconozca como argot. Con el tiempo incluso pueden ser admitidas en el lenguaje normado como variedades del mismo, o particularismos. Así ha sucedido con los gitanismos chaval o chavo (sinónimo de chico), canguelo (miedo), camelo (mentira o exageración), y cañí (gitano). También con tele (televisión). Todos esos términos son frecuentes en el español peninsular, y en otras zonas hispanohablantes. Los argots traspasan fronteras.

Las creaciones del argot pueden tener una aceptación amplia en la sociedad del momento. A partir de ahí, algunos términos se desgastarán rápidamente, y desaparecerán, mientras que otros se incorporarán a la lengua bien con el significado original –mili, de milicia-, o aportando uno nuevo. No son raros los casos de pervivencia secular de un registro de argot. Así, en España, melopea –borrachera-; en América, pelado –persona pobre y sin linaje-, fregar (molestar) o chamba (trabajo). comúnmente están relacionados en un idioma aunque allí no se hable del ejemplo sandwich es en inglés y se lo relaciona en el español

En el siglo XX, con el turismo masivo, los medios de comunicación y el cine, los argots han traspasado las barreras lingüísticas. Expresiones propias del lenguaje de la delincuencia, difundidas por las novelas, películas y series de televisión, están hoy en boca de todos: cinco de los grandes puede significar cinco millones de euros o cinco millones de dólares, dependiendo del contexto.

La evolución de una determinada expresión de un argot depende en gran medida de los cambios sociales que se produzcan. En el argot juvenil de la década de 1960 gris era sinónimo de policía. Hoy, sin embargo, ha caído en desuso. Aquella policía ya no existe. Ni siquiera es igual el color del uniforme. Lo mismo sucede en Puerto Rico, Panamá, México y Cuba con fotingo, un determinado automóvil de marca Ford, considerado barato y de mala calidad. Salieron otras marcas al mercado, y la voz fotingo se extinguió.

## Caló

Son expresiones de origen dudoso por la imprecisión del significado. El caló (zincaló o romaní español) es una lengua variante de la romaní utilizada por el pueblo gitano, fundamentalmente en España, que no tiene una distribución territorial fija. También conocido como caliche.

Debido a la convivencia, palabras del caló se han incorporado al vocabulario español. El caló puede incluir groserías o “malas palabras”, pero también juegos de palabras o disfraces, es decir, claves secretas para que otros no entiendan lo que decimos con otro hablante de caló. Más o menos es el equivalente al slang en inglés.

Ejemplo: Pásame la luz.

La trascendencia del uso de estas formas de expresión es vital cuando se establece comunicación con personas que no pertenecen al mismo grupo cultural o a la misma área geográfica.

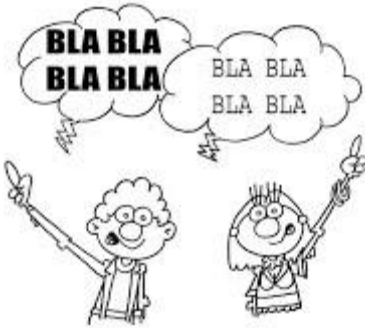
Otros ejemplos son:

- Que pasión/ que pedo [que pernos]: forma de preguntar ¿qué pasó?, pedo también significa problema ej. (Que pasión ¿como estas?) (Hey ¿qué pedo con la película que te preste?)
- Culero/culey/culebra/pipián/mariposón/mariflor/mamploro/yeyo/: forma de llamar a una persona homosexual ej. (Mira que pipián se mira ese chero)
- Mono/bicho/cipote: forma de referirse o llamar un niño ej. (Mira mono anda a bañarte)
- Tamalea/güeviar/timar/tusquiar: significa quitar, robar, hurtar, ej. (Aller me güevio el celular un mañoso [ladrón])
- Bajón/hartazón: es como llamamos a los alimentos que ingerimos, el bajón se puede utilizar también para decir hambre ej. (Que gran bajón tengo!!) (Hoy no me dejaron hartazón)
- Cagarla/regarla/cantiarla: significa equivocarse o cometer un error ej. (Hoy si la cague en el examen)
- Salvequiar: significa amenazar ej. (Ya me salvequiaron en la escuela)

- Tatas: nombre que se le da a los padres progenitores de uno mismo ej. (Me taleguieron mis tatas por andar en la calle)

## Modismo y refrán

### DICHO / REFRAN



Un **dicho** o un **refrán** es, básicamente, una frase o expresión popular breve que entrega un consejo o moraleja; es decir, una mezcla de conocimientos a partir de la experiencia, que comparten gran cantidad de personas y las cuales se transmiten de generación en generación.

Estos nos hablan de distintos temas, que pueden ir desde la trivialidad o lo cotidiano, a planteamientos más existencialistas o cuestionamientos sobre la vida. Además, es muy interesante pensar que generaciones anteriores, que pudieron ser de tu misma familia, ¡también conocían, decían y comprendían nuestros refranes! Es importante que sepas que los dichos o refranes se construyen con estructuras como la rima y otras figuras literarias.

Considera que la diferencia entre un refrán y un dicho es el lenguaje que se utiliza. En el refrán entendemos un lenguaje más clásico o tradicional del español y en el dicho es más popular, pero el concepto en sí, es el mismo.

El refrán se define como un “dicho agudo y sentencioso de uso común” envuelto en una frase que encierra una advertencia o enseñanza de tipo moral; siendo el dicho un “conjunto de palabras en las que se dice una cosa o se expresa una idea” con cierta gracia o en forma de sentencia, que no tiene por que coincidir con su sentido literal

Los dichos suelen hacer referencia a los temas más diversos, desde aspectos cotidianos hasta los más existencialistas, y lo mismo que los refranes se transmiten de generación en generación. Según algunos especialistas, el conjunto de dichos que enriquecen la lengua española se ha ido precisando a lo largo de los siglos hasta alcanzar en la actualidad no menos de 1.500.

## Ejemplos

¿Qué quiere decir cada refrán? ¿Qué consejo o moraleja entrega?

### **No hay mal que por bien no venga**

Muchas veces las cosas negativas que nos pasan tienen una consecuencia positiva.

### **A lo hecho pecho**

Hay que enfrentar las consecuencias de nuestros actos.

### **El que la hace la paga**

Siempre debemos responder por nuestros actos.

### **Contigo pan y cebolla**

Da lo mismo lo material si estás con la persona amada.

### **No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy**

Hay que cumplir metas, anhelos y tareas hoy.

### **Sarna con gusto no pica**

Nada de lo que hagas con ganas, será tedioso ni molesto.

## MODISMOS

Los modismos son frases hechas o expresiones, hábitos y costumbres lingüísticas que se pueden encontrar en todas las lenguas y que los utilizan al hablar la mayoría de las personas.

Los modismos son expresiones del lenguaje cotidiano que no siguen las reglas de la gramática, los cuales resumen una idea en pocas palabras y la transmiten a todas aquellas personas que tienen una misma lengua y usan de un cierto tipo de expresiones afines (que son entendibles por el interlocutor).

Se le suele denominar de la misma forma a modo de hablar propio de determinadas regiones de un país.

**1. ¡Aguas!** = Se trata de una expresión que se utiliza para advertir de algo a alguien, por ejemplo “me hechas aguas, por si viene el cobrador”. Es una expresión que surgió en la nueva España (México), para advertir a los transeúntes, cuando eran sacados por la ventana o los portones, los contenidos de baces y bacinicas, que en aquella época eran arrojados a la calle o alcantarillas (siglos XVII a XIX), quedando la expresión en el lenguaje cotidiano como una “señal” de advertencia para diversos contextos.

**2. Coso.** = Modismo utilizado en Argentina y algunas regiones de Uruguay, Paraguay y Chile para referirse a una cosa

**3. Dar atole con el dedo.** = Se refiere a realizar un ofrecimiento y no cumplirlo. Miguel le dio atole con el dedo a Juan, respecto a reparar su estéreo, entendiéndose que Miguel se ofreció a repararlo y no lo hizo.

**4. Estar como agua para chocolate.** = Se refiere tanto a que una persona está enojada, como a que la persona está lista para realizar una acción o cosa en específico. Estoy como agua para chocolate para hacer los exámenes (estoy listo para hacer los exámenes).



**5. Costará un ojo de la cara.** = Significa que algo que se vaya a realizar o a comprar, será muy caro o difícil de realizar. Comprar una casa o un departamento nos costará un ojo de la cara.

**6. Costará un huevo.** = Es un modismo similar al anterior pero de índole grosera, significa lo mismo, que algo que se vaya a realizar o a comprar saldría caro o dificultoso.

**7. Barájala más despacio o barajarla más despacio.** = Mediante esta expresión se indica al interlocutor que dé una explicación más clara respecto de aquello que se esté hablando.

**8. Échale ganas o echarle ganas.** = Son frases que se utilizan para dar ánimos o incentivar a alguien a que haga algo con más énfasis. Por ejemplo en échale ganas a los estudios, o échale más ganas al trabajo, así como vamos a echarle ganas a la chamba.

**9. Chambear.** = Quiere decir trabajar, por ejemplo: Voy a buscar una chamba para poder ganar dinero para mi escuela.

**10. Alivianar.** = Esta palabra suele utilizarse en frases como aliviánate, o alivianar las cosas, entre otras, quiere decir hacer más liviano algo (una situación). Busco un trabajo para alivianar los gastos, O en: no te enojés aliviánate.

## Uso de las letras”, “b”, “v”, “ll”, “j”, “g”, “h”, y “c”

La ortografía del griego “orthos”, recto, y “grafo”, escribir. La ortografía literal es la que estudia el empleo correcto de las letras. Es importantísimo que conozcas el uso de las distintas consonantes con ejemplos evidentes para que tu ortografía mejore y logres redactar textos sin errores.

### Uso de la B, V y W

Se escribe B antes de L y R (BLA y BRA) Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.

Llevan B los verbos terminados en BIR, menos hervir, servir y vivir. Ejemplos: escribir, subir, prohibir, recibir, descubrir y suscribir.

Se escriben con B los tiempos de los verbos BEBER, DEBER, CABER, SABER Y HABER. Ejemplos: bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.

Llevan B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ABAIS, -ABAN de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: cantaba, jugabas, amaban, saltabas.

Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.

Se escribe B cuando va seguida de consonante o está al final de palabra. Ejemplos: obsequio, club, objeto, obstáculo, obtener, Job. Excepto ovni.

Llevan B las palabras que empiezan por las sílabas BU-, BUR- y BUS-. Ejemplos: bueno, Burgos, buscar, burla, buque, bulla, burgalés y buñuelo.

Se escriben con V las formas de los verbos acabados en -OLVER. Ejemplos: absolver, disolver, y volver.

Se escriben con V las formas de los verbos que en infinitivo no tienen B ni V. Ejemplos: de ir, voy, vamos; de estar, estuve; de andar, anduve.

Llevan V las palabras que empiezan por VICE-, VIZ- o VI- ("en lugar de"). Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey y vicepresidente.

Se escribe con B el pretérito imperfecto de indicativo del verbo IR: iba, ibas, íbamos, ibais e iban.

## Uso de la C, Z, QU y K

Se escribe C en las sílabas CA, CO, CU, como casa, Paco y cuaderno. Con las vocales E, I, se escribe QUE, QUI, como queso, quitar, quemar.

Se escribe C en las sílabas CE, CI, como ceja, ciervo, cielo. Con las letras A, O, U, se escribe Z, como Zaragoza, zoquete y zumo.

Se escribe Z al final de las palabras cuyo plural es CES, como andaluz, andaluces; perdiz, perdices; luz, luces; lombriz, lombrices; disfraz, disfraces.

Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -CT-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

## Uso de la G, J, GU y GÜ

El sonido G suave con A, O, U, se escribe GA, GO, GU y con E, I, se escribe GUE, GUI. Ejemplos: goma, galleta, guapa, Miguel, guitarra, gorro, guerra.

El sonido J fuerte, con A, O, U se escribe JA, JO, JU y con E, I se puede escribir G o J. Ejemplos: caja, rojo, Juan, gemelo, gitano, jefe y jirafa.

Cuando la G y la U han de tener sonido independiente ante E, I es forzoso que la U lleve diéresis. Ejemplos: antigüedad, desagüe, vergüenza y cigüeña.

Se escriben con J las palabras que terminan en -AJE, -EJE. Ejemplos: coraje, garaje, hereje y equipaje.

Se escriben con G las palabras que tienen ese sonido de G suave ante una consonante. Ejemplos: grito, gladiador, globo, gracioso, gnomo y maligno.

Se escriben con G los verbos terminados en -IGERAR, -GER y -GIR, como aligerar, coger y fingir. Excepciones: tejer y cruzir.

Llevan G las palabras que empiezan por GEO- (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.

Se escriben con G las palabras que terminan en -GÉLICO, -GENARIO, -GÉNEO, -GÉNICO, -GENIO, -GÉNITO, -GESIMAL, -GÉSIMO y -GÉTICO: angélico e ingenio.

Llevan J las formas de los verbos que no tienen G ni J en el infinitivo. Ejemplos: de decir, dije, dijeron; de traer, trajimos, trajeron.

## Uso de la H

Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR. Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.

Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.

Llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.

Llevan H los compuestos y derivados de palabras que tengan esa letra, como honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.

Se escribe Y al final de palabra si va precedida de una vocal, como jersey, Paraguay. Excepciones: saharai y bonsái.

Llevan LL las palabras terminadas en -ILLA e -ILLO. Ejemplos: mesilla, cigarrillo, costilla, amarillo, colmillo y parrilla.

Se escriben con Y los plurales de los nombres que terminan en Y en singular. Ejemplos: rey, reyes; ley, leyes; buey, bueyes.

Se escribe con Y la conjunción copulativa Y. Ejemplos: tú y yo. Esa conjunción es E si la segunda palabra empieza por I: tú e Inés. Excepciones: cinz y hierro.

Llevan Y las formas de los verbos que no tienen Y en su infinitivo. Ejemplos: de caer, cayeron; de leer, leyendo; de poseer, poseyeron.

## Uso de la M y N

Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.

Llevan M al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum y audotórium.

Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innobl

## Uso de la R y RR

El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.

Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.

Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.

Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, rumrum, honra, israelita, Enrique y Conrado.

Se escriben con X las palabras que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PR-. Ejemplos: expresar, exprimir, exprés, expresamente y expreso.

Llevan X las que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PL-. Ejemplos: explanada, explicar, exploración. Pero esplendor y espliego.

Se escriben con X las palabras que empiezan por los prefijos EX- (fuera, más allá) y EXTRA- (fuera de). Ejemplos: excarcelar, extramuros y excursión.

Llevan X las palabras que empiezan por XENO- (extranjero), XERO- (seco, árido) y XILO- (madera). Ejemplos: xenofobia, xerografía y xilófono.

## **Signos de puntuación coma, punto final, dos puntos, uso de la mayúscula, punto y seguido**

### **Uso de los acentos**

Las palabras AGUDAS llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.

Las palabras LLANAS llevan tilde cuando NO terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.

Las ESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.

Hay diptongo cuando se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.

Llevarán acento las vocales I, U, cuando están en hiato, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.

Las palabras SOBRESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévate, dígame, cómetelo, llévesemela.

Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. Ejemplos: pie, sol, gran, gris, fue, dio, bien, mal.

En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres?

### **Uso de las mayúsculas**

Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.

Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.

En las palabras que empiezan por LL y CH, sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial. Ejemplos: Chillida, Llorente, Chile.

Llevarán mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas y atributos divinos: Dios, Navidad, Todopoderoso, Cristo, Inmaculada.

Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.

Se escriben con mayúscula los nombres de dignidad y organismos. Ejemplos: Rey, Papa, Presidente, Ministro, Biblioteca Nacional, Tribunal Supremo.

Se escriben con mayúscula los números romanos. Ejemplos: Juan Pablo II, siglo XVI, Juan Carlos I, tomo III, Felipe II.

## Interrogación y exclamación

Los signos de interrogación (¿?) se escriben al principio (¿) y al final (?) de las preguntas: ¿Qué hora es? ¿vas a ir de excursión?

Los signos de exclamación (!) se escriben al principio (!) y al final de la frase (!): ¡Eso es una injusticia! ¡Qué alegría verte! ¡Ay de mí!

Después de los signos que indican cierre de interrogación o exclamación (?!), no se escribe nunca punto. ¿Dónde has comprado ese vestido?

## Guión y raya

Se emplea guión (-) para separar las sílabas de una palabra, especialmente cuando ésta no cabe en un renglón. Ejemplos: in-sec-tos, or-to-gra-fía.

Las palabras que contengan la H precedida de consonante se dividirán de manera que la H comience en el renglón siguiente. Ejemplo: in-hu-ma-no.

Se emplea raya o guión largo en diálogos, como en este ejemplo: -¿Cómo te llamas? -Andrés Pereda. -De dónde eres? -De Castilla.

## Punto

El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Se continúa escribiendo en la misma línea: Dieron un paseo. La mañana era espléndida.

El punto y aparte separa dos párrafos distintos. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor, es decir, ha de quedar sangrada. El punto y final es el que cierra un texto. El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Ejemplos: Sra., Excmo., a.C.

## Coma

Se emplea coma (,) para separar dos o más palabras de una enumeración. Ejemplo: Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc.

Se usa coma para separar las oraciones de un enunciado. Ejemplo: Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga la luz y cierra.

Las comas separan estas expresiones: esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc.

Se escribe coma para aislar el vocativo: Julio, ven acá. Si el vocativo va en medio del enunciado se escribe entre dos comas: Estoy alegre, Isabel, por el regalo.

Se usa coma para aislar una oración explicativa que se intercala en una frase. Ejemplo: Ella es, entre mis amigas, la más querida.

Hay coma cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado. Ejemplo: Dinero, ya no le queda.

## **Puntos suspensivos**

Se usan puntos suspensivos (...) al final de enumeraciones incompletas. Ejemplo: Puedes hacer lo que te apetezca más: leer, ver la tele, oír música...

Cuando se quiere expresar duda, temor o vacilación. Ejemplo: Iré, no iré... Debo decidirme pronto.

Cuando se reproduce una cita textual o un refrán, omitiendo una parte. Ejemplo: Entonces pensé: "Más vale pájaro en mano..." y acepté el dinero.

## **Dos puntos**

Se usan dos puntos (:) para anunciar una enumeración. Ejemplo: Tres son las provincias aragonesas: Huesca, Zaragoza y Teruel.

Los dos puntos preceden a las citas textuales. La primera palabra posterior lleva mayúscula. Ejemplo: Ya lo dijo Descartes: "Pienso, luego existo".

Se emplean los dos puntos en el saludo de las cartas y otros documentos. Ejemplo: Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte que...

Usamos dos puntos cuando se enuncia una proposición general y enseguida se explica. Ejemplo: Dioses eterno: no tiene principio ni fin.

Se usan dos puntos para señalar la relación causa-efecto. Ejemplo: Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.

En textos jurídicos y administrativos. Ejemplos: El Secretario de esta entidad CERTIFICA: Que D. José Álvarez ha seguido el Curso de...



## Punto y coma

Se usa punto y coma (;) para dividir las diversas oraciones que ya llevan alguna coma: La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca.

Para separar proposiciones yuxtapuestas, si ya se ha empleado coma: La muchacha gozosa, corría hacia su casa; sus padres acababan de llegar.

Se suele colocar punto y coma antes de las conjunciones mas, pero, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin, etc. Se le avisó que cambiara; pero no quiso.

## Paréntesis

Se usan los paréntesis () cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aclaratorio. El abuelo Alberto (en su juventud fue un brillante cirujano) parecía una estatua sentado en el sillón.

Para intercalar algún dato o precisión como fechas o lugares: El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes.

Se utiliza para evitar introducir una opción en el texto: En el documento se indicarán el (los) día (s) en que haya tenido lugar la baja.

## Lectura

La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil.

Leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado.

Las personas que leen con mayor regularidad, y adquieren lo que se conoce como hábito de lectura, son beneficiados con diversas ventajas. En primer lugar estas personas enriquecen su mundo interior, lo que les permite comprender el mundo externo de mejor manera. Alguien que lee adquiere más conocimientos e incrementa su capacidad comunicativa. Las palabras ayudan no sólo a comprender mejor las cosas sino también a hacernos comprender mejor con los otros.

Por otro lado, leer ayuda a desarrollar nuestra capacidad de análisis y resolución de problemas, ya sea a nivel intelectual, práctico, en la vida diaria o laboral. Por otro lado,

también es una opción de entretenimiento para aquellos que eligen la lectura de ficción en vez de realizar otras actividades como mirar televisión o navegar en Internet.

Para que el proceso de lectura sea posible, varios aspectos se ponen en juego. En primer lugar la cuestión física, ya que es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer. Además, se producen varios procesos internos dentro de nuestra mente. Cuando leemos, lo que hacemos es visualizar las palabras. Luego, se produce un proceso de fonación (consciente o no) en que la lectura pasa al habla y audición que pasa al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender.

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y la escritura que es otro proceso importantísimo en la formación intelectual de una persona. Lamentablemente, aún existen en el mundo millones de personas analfabetas que pierden acceso al conocimiento del mundo.

Hay distintos tipos de lectura posible, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual más intenso. Una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

## Textos científicos y Didácticos

### El texto científico

Es aquel en el que presenta el desarrollo de un contenido de forma sistemática, producto de una investigación, y en el que se aportan pruebas y resultados acerca del tema central. Aunque cada texto científico ajusta el lenguaje a sus propias necesidades, lo cierto es que, en general, todos los textos científicos usan orden expositivo, coherencia, y argumentación para ilustrar al lector su objetivo. En pocas palabras, el texto científico comunica conocimiento de una manera rigurosa.

El adjetivo "científico" significa, justamente, que cualquier texto que pueda ser considerado parte de este género, debe de reunir ciertas características formales, propia de toda ciencia.

Existe una gran variedad de textos científicos, desde los manuales que se utilizan en las escuelas, hasta los complejos escritos de grandes autores como Darwin, pasando por manuales de instrucciones de autos o electrodomésticos, todos ellos en menor y mayor medida pueden ser definidos como textos científicos, aunque se trate de obras muy diferentes en el estilo y en la finalidad que persiguen.

### Características del Texto Científico

- **Escritura formal y objetiva:** el lenguaje que se emplea es técnico; quiere decir que las palabras y expresiones son propias del área de la que se escribe y no hay lugar para opiniones personales.

- **Orden sistemático:** el desarrollo de la obra seguirá un orden coherente, desde la introducción del tema, pasando por la exposición de los argumentos y luego las conclusiones. Por ejemplo, si un texto científico quiere hablar sobre el problema de la contaminación del agua, podría empezar con una introducción que explique en qué consiste dicho fenómeno, para luego ir profundizando en sus causas y en las posibles soluciones.
- **Investigación, documentación y rigor:** el contenido se funda en información veraz y verificable y debe respaldar la tesis que se expone, exponiendo la verdad y no acomodarse a las necesidades del científico que elabora el texto.
- **Lenguaje claro y preciso:** el lenguaje del texto científico debe ser simple en su sintaxis, y no dar lugar a interpretaciones subjetivas
- **Argumentos verificables y universales:** quiere decir que todo lo que se exponga debe tener un respaldo de investigación que lo corrobore, y debe ser comprendido por cualquier persona que entienda del tema.
- **Diagramas y gráficas:** dada la densidad de este tipo de textos, la incorporación de gráficas y diagramas, o cualquier ayuda gráfica que ilustre el tema, es común en el texto científico a manera de herramienta adicional.
- **Carácter colaborativo:** es muy usual que los textos científicos cuenten con más de un autor.
- **Lista de referencias:** al final del texto aparecen entonces la bibliografía de otros textos científicos de dónde se obtuvo información o se hicieron citas. Esto le da crédito a otros científicos que ya hubiesen abordado del tema.

### Importancia del texto científico en el ámbito escolar

Aprender a redactar un texto científico es de suma importancia en el ámbito escolar. Todo el conocimiento que se adquiere en esa etapa proviene de las ciencias pertenecientes a diversas disciplinas como las ciencias de la salud, ciencias sociales, matemáticas, y ciencias físicas y químicas entre otras. Siempre que se deba realizar alguna investigación en esas áreas, probablemente haya que mostrar los resultados a través de un tipo bastante común de texto científico-académico: la monografía. Lo importante es exponer los argumentos de manera ordenada y coherente, usando información verificable y un lenguaje preciso que no de lugar a interpretaciones subjetivas.

Por otra parte vale la pena anotar la diferencia entre el texto científico divulgativo, que quiere dar a conocer al público general algún tema propio de la ciencia, y el texto *puramente* científico, que no siempre tiene una finalidad divulgativa.

### Ejemplos de textos científicos

Existe una extensa variedad de escritos científicos. Muchos de ellos se diferencian por el lenguaje empleado y por la finalidad que persiguen. Un artículo de wikipedia no tiene el mismo fin que un escrito de Darwin. Sin embargo, ambos pertenecen al género mayor, es decir, son textos científicos.

#### Ejemplo 1: Extracto del Origen de las especies de Charles Darwin

*"Cuando comparamos los individuos de la misma variedad o subvariedad de nuestras plantas y animales cultivados más antiguos, una de las primeras cosas que nos impresionan es que generalmente difieren más entre sí que los individuos de cualquier especie en estado*

*natural; y si reflexionamos en la gran diversidad de plantas y animales que han sido cultivados y que han variado durante todas las edades bajo los más diferentes climas y tratos, nos vemos llevados a la conclusión de que esta gran variabilidad se debe a que nuestras producciones domésticas se han criado en condiciones de vida menos uniformes y algo diferentes de aquellas a que ha estado sometida en la naturaleza la especie madre."*

Ejemplo 2: En este caso las definiciones que provee el diccionario de la Real Academia Española son explicaciones objetivas, cortas, concisas y explícitas de un concepto.

Ejemplo 3: Este texto *científico sobre migración de aves* es un aparte de la introducción de un artículo científico en el que, primero, se plantea la hipótesis sobre la cuál trabaja el investigador, luego se presenta una síntesis de la recopilación bibliográfica con la que se va a trabajar y, finalmente, se expone la manera en la que el investigador va a analizar los fenómenos migratorios en la región de la Orinoquía relativos a las aves neotropicales.

## **El texto didáctico**

El texto didáctico es una rama de la escritura, que se dedica exclusivamente a impartir conocimiento, explicándolo de forma clara y concisa.

Este texto, tiene diferentes facetas, pues no se le puede aplicar la misma precisión a la explicación para un niño a la que debe recibir un estudiante Universitario.

De cualquier forma este texto tiene que seguir ciertos requisitos como son. Brevedad, Sencillez y Claridad.

Un texto Didáctico tiene que ir acompañado de su correspondiente Fundamentación teórica, su metodología curricular y didáctica.

### **Ejemplo de texto didáctico sobre las banderas:**

La bandera.

Bandera es un fragmento de tela que se fija por uno de sus lados, es utilizado como insignia. Sus colores y su escudo indican la potencia o nación a que pertenece.

Se coloca en una fortaleza, castillo, barco o avión, indicando a que nación pertenece.

Como acto cívico es indispensable rendirle sus respetos, pues nos representa ante el mundo como nación.

Se coloca en el centro o plaza de armas, en un asta bandera, en donde todos tenemos el derecho y obligación de rendirle honores.

Como niños debemos aprender a quererla y rendirle sus honores, porque es el símbolo que representa la nación que nos cuida, protege y nos da una identidad, libertad y soberanía.

Otro ejemplo de texto didáctico:

El automóvil es un carruaje provisto de motor, en su versión actual consta fundamentalmente de los siguientes elementos:

Motor, que puede ser diesel o gasolina, y este a su vez, de dos o cuatro tiempos, aunque últimamente se empezaron a comercializar automóviles de corriente eléctrica y de gas L.P. Lleva un embrague, órgano de acoplamiento; caja de velocidades, mecanismo que enlaza el motor con las ruedas del vehículo y modifica su velocidad; transmisor, que comunica a las ruedas el esfuerzo del motor; chasis o bastidor, elemento rígido que sirve de soporte al motor y demás mecanismos y a la carrocería. En la actualidad, la mayoría de los automóviles se fabrican sin chasis, pues hace de bastidor o soporte la propia carrocería con lo cual se logra aligerar considerablemente el peso y el costo del vehículo.

Sus dispositivos de conducción son el dispositivo de dirección, los frenos y sus dispositivos de regulación de la marcha.

## Textos de divulgación científica

Los textos de divulgación científica tienen la finalidad de transmitir el conocimiento propio de la ciencia a una audiencia general. Muchas veces el lenguaje utilizado en las disciplinas científicas tiene un estilo técnico y difícil de entender si no se conoce el tema y es, por ende, de difícil acceso para el público no especializado.

Es ahí donde los textos divulgativos intentan, en alguna medida, simplificar la transmisión de ese conocimiento, sin perder el rigor científico que lo caracteriza.

A continuación encontrarás algunos ejemplos de un texto de divulgación científica, en los que se explican de manera sencilla conceptos científicos muy complejos.

"Los agujeros negros son los restos fríos de antiguas estrellas, tan densas que ninguna partícula material, ni siquiera la luz, es capaz de escapar a su poderosa fuerza gravitatoria.

Mientras muchas estrellas acaban convertidas en enanas blancas o estrellas de neutrones, los agujeros negros representan la última fase en la evolución de enormes estrellas que fueron al menos de 10 a 15 veces más grandes que nuestro sol.

Cuando las estrellas gigantes alcanzan el estadio final de sus vidas estallan en cataclismos conocidos como supernovas. Tal explosión dispersa la mayor parte de la estrella al vacío espacial pero quedan una gran cantidad de restos «fríos» en los que no se produce la fusión ...

Sin una fuerza que frene la gravedad, el emergente agujero negro encoge hasta un volumen cero, en cuyo punto pasa a ser infinitamente denso. Incluso la luz de dicha estrella es incapaz de escapar a su inmensa fuerza gravitatoria, que se ve atrapada en órbita, por lo que la oscura estrella se conoce con el nombre de agujero negro.

Los agujeros negros atraen la materia e incluso la energía, hacia sí, pero no en mayor medida que otras estrellas u objetos cósmicos de masa similar. Esto significa que un agujero negro con la misma masa que la de nuestro sol, no «aspiraría» más objetos hacia sí que nuestro sol con su propia fuerza gravitatoria."

## TEXTOS DE CONSULTA

Son textos escritos por especialistas desatacados en diversas materias. Suelen ser organizados en orden alfabético y temático y tratan sobre temas científicos, humanísticos o técnicos con un lenguaje práctico con la finalidad de explicar contenidos tanto a estudiantes e investigadores como al público en general.

Las siguientes muestran ejemplos de donde puedes consultar información sobre cualquier tema en específico. El más usado es el internet donde podrás hallar información de sobre, un programa de Microsoft que sirve como enciclopedia virtual, enciclopedias divididas en volúmenes y la página de un diccionario donde consultas el significado de palabras

### PERIODICO

El periódico es un medio de comunicación masivo y escrito que permite una comunicación de noticias que, generalmente, llegan a primera hora de la mañana. A esta edición de noticias se le conoce como “primera edición” o edición matutina. Si el periódico lo determina puede realizar una edición vespertina (por la tarde).

Si bien se considera el nacimiento del periódico en el año 1587 con la invención de la imprenta, los primeros diarios datan de la época romana en el año 59 a.C. Este primer diario se llamó “Acta Diurna” y contenía los eventos del día.

Es importante destacar que, aunque en la actualidad se cuentan con periódicos o diarios de edición digital, estos no se consideran estrictamente como periódicos. Por tanto a continuación se profundizará sobre las características del periódico en el sentido estricto del término.

El periódico demanda, por parte del receptor un esfuerzo y tiempo de lectura. Por tanto una de las características primordiales que dicho receptor debe poseer es el conocimiento y la comprensión de la lengua. También exige un análisis interpretativo por parte de este, dada la cantidad de información que puede llegar a brindar.

Como característica negativa, no existe un canal fluido de comunicación entre la editorial del periódico y el receptor. Aunque sí existen las *cartas de lectores* que funcionan como un feedback para la editorial. Esta característica (de redactar y enviar una carta a la editorial) demanda mucho tiempo por parte del receptor. Es por eso que surge de manera muy esporádica o puntual.

## 2. Accesibilidad y gran cobertura

El costo de cada ejemplar resulta bastante accesible y llega a casi cualquier punto dentro del territorio de cobertura del diario. Esta cobertura puede ser:

- De alcance regional
- De alcance provincial
- De alcance nacional

## 3. Profundidad en la información brindada

Esta es una de las características positivas más destacables del periódico, pues a diferencia de la televisión, puede brindar mayor información respecto de un acontecimiento. Esta característica es posible dado que, lo escrito permanece a lo largo del tiempo.

La radio, televisión o Internet son medios de comunicación masivos, que llegan al instante al conocimiento del público receptor. Sin embargo el diario precisa de una redacción, impresión y distribución para lograr llegar a sus lectores.

## 5. Permanencia a través del tiempo

Al ser un medio de comunicación impreso, se puede guardar y leer las veces que sea necesario.

## 6. Estilo tipográfico

El estilo tradicional tipográfico era en letra imprenta. De esta forma facilitaba su lectura. Sin embargo, con el paso de los años se han agregado tipografías más atractivas así como también la incorporación de mayor cantidad de imágenes.

## 8. Formatos de periódico

Existen 2 tipos de formatos: a 8 columnas o clásico y a 5 columnas también llamado tabloide o chico.

## 9. Estructura interna

El periódico divide la información que ofrece en segmentos o secciones y suplementos. De esta forma organiza la información por temáticas: policiales, deportes, espectáculos, casa y jardín, etc. para su mayor comprensión.

## 10. Estructura externa

Se denomina estructura externa a los elementos que aparecen en la tapa del periódico. Dentro de esta estructura (y por orden de aparición desde la parte superior) se encuentran estas partes del periódico:

- Logotipo.
- Lema.
- Fecha y lugar de la publicación.
- Noticia principal del día. Es la noticia principal
- Sumario. Aparece en el extremo derecho y destaca noticias que se desarrollarán dentro del período.
- Fotos. Las noticias principales van acompañadas con una imagen que hace referencia a la redacción. Sin embargo, en casos específicos, puede aparecer sin imagen o con una placa en negro
- Cabeza o pie de foto. Es una frase (generalmente breve) que se halla encima o debajo de la fotografía con el fin de explicar dicha noticia.
- Directorio o responsables. Son los nombres de los responsables que hacen posible la publicación. Aparecen en orden jerárquico.